

Les manuscrits médiévaux Wallonie-Bruxelles GUIDE EN LIGNE



Module d'encodage manuel

FORMULAIRE 1 : -- institutions --

La rubrique -- institutions -- vous permet de rentrer des données spécifiques se rapportant à votre établissement.

Avertissements

• Les champs mentionnés par un astérisque (*) sont obligatoires.

Responsable(s) de la fiche (NOM, prénom, [fonction])*:

• Les réponses à choix multiple peuvent être spécifiées et complétées dans le champ texte « Commentaire libre ».

1. Dénomination de l'institution* :
2. Dénomination courte (abréviation officielle) :
3. Responsable de l'institution (NOM, prénom, [fonction])* :
4. Département / réserve / service spécifique :
E Beangachle du dénortement (NOM prénem [fanction]).
5. Responsable du département (NOM, prénom, [fonction]) :
6. Type*:
□ Bibliothèque publique
□ Bibliothèque universitaire
□ Centre de documentation
□ Collection privée
□ Etablissement fédéral
□ Etablissement religieux
□ Etablissement scientifique
□ Musée
□ Service d'archives
□ Autre
7. Adresse (Rue + n°)*:
8. Code postal*:
9. Localité* :
10. Province*:
□ Brabant wallon
□ Bruxelles
□ Hainaut
□ Liège
□ Luxembourg
□ Namur
11. <mark>Tél.*</mark> : +32 (0)
12. Fax : +32 (0)
13. E-mail :
14. Site internet :
15. Admission*:
16. Ouverture*:

17. Modalités d'accès au bâtiment	:
18. Branchement portable	□ oui – □ non
19. Connexion internet	
20. Transport (train, métro, tram, b	
21. Manuscrits* :	□ oui – □ non
	Si oui, passer au deuxième formulaire
22. Commentaire libre public :	Sinon, retourner le questionnaire dès maintenant
23. Commentaire libre privé :	
24. Source*:	

FORMULAIRE 2 : -- collections --

La rubrique -- collections -- vous permet de rentrer des données générales se rapportant aux manuscrits détenus.

La fiche dédiée aux collections est constituée de deux sections :

Responsable(s) de la fiche (NOM, prénom, [fonction])*:

- Description générale des collections
- Photo(s)

Avertissements

- Les champs mentionnés par un astérisque (*) sont obligatoires.
- Les réponses à choix multiple peuvent être spécifiées et complétées dans un champ texte « Commentaire libre ».
- L'institution qui le souhaite peut illustrer sa collection par maximum trois clichés de un ou plusieurs manuscrit(s) choisi(s) par elle. A cet effet, trois sections « Photo 1, 2 et 3 » sont mises à votre disposition en fin de formulaire.

1. Nombre global des manuscrits*:
2. Nombre global antérieur à 1500* :
3. Description générale de la collection :
4. Catalogues et/ou inventaires*:
□ manuscrit
□ sur fiches
□ dactylographié
□ imprimé
□ sur microfilms
□ informatisé
□ CD-Rom
□ autre
5. Communication des manuscrits* :
□ oui
□ non
□ sur demande
6. Reproduction des manuscrits*:
□ photos
□ fac-similés
□ diapositives
□ sur microfilms
□ clichés numériques
□ autre
7. Commentaire libre public :
7. Commentaire libre public .
8. Commentaire libre privé :

9. Source*:
Photo 1
Etiquette (cote + folio + légende + copyright + date de prise de vue) :
The state of the s
Photo 2
Etiquette (cote + folio + légende + copyright + date de prise de vue) :
Photo 3
Etiquette (cote + folio + légende + copyright + date de prise de vue) :
FORMULAIRE 3 : manuscrits
La rubrique manuscrita your permet de décrire de manière commeire chaque manuscrit détanu ou coin de
La rubrique manuscrits vous permet de décrire de manière sommaire chaque manuscrit détenu au sein de l'établissement.
Totalicos mont.
La fiche descriptive du manuscrit est constituée de quatre sections :
> Localisation/identité
 Description matérielle Historique
> Contenu(s)
Avertissements
 Les champs mentionnés par un astérisque (*) sont obligatoires.
• Les réponses à choix multiple peuvent être spécifiées et complétées dans un champ texte « Commentaire libre ».
Comment encoder un volume simple (un texte / un auteur) ? Demplir le formulaire permelement une soule foie
 Remplir le formulaire normalement, une seule fois. Comment encoder un volume composite (plusieurs textes / plusieurs auteurs) ?
 Remplir le formulaire normalement et dupliquer la section « Contenu(s) » autant de fois que nécessaire.
Comment encoder des miscellanées (plusieurs manuscrits reliés en un volume) ?
Remplir autant de formulaires qu'il y a de documents médiévaux contenus dans les miscellanées.
Responsable(s) de la fiche (NOM, prénom, [fonction])*:
Localisation / identité
1. Cote*:
2. Reproduction du manuscrit* :
□ non
□ photos □ fac-similés
□ sur microfilms
□ clichés numériques
□ autre

	3. Commentaire libre public :
İ	4. Commentaire libre privé :
	5. Source*:
1	
Į	Description matérielle
١	1. Nature du manuscrit* :
	□ volume simple = un texte / un auteur
	Si oui — La fiche « contenu(s) » ne sera pas dupliquée.
	□ volume composite = plusieurs textes / plusieurs auteurs.
	Si oui — La fiche « contenu(s) » sera dupliquée autant de fois que nécessaire
	□ miscellanées = plusieurs manuscrits reliés en un volume
	Si oui — l'ensemble du formulaire sera dupliqué autant de fois que nécessaire
i	2. Nombre de volumes* :
	3. Forme*:
	□ fragment(s) = feuille(s) isolée(s) □ manuscrit = codex
	□ rouleau
	□ tablette
l	autre
	4. Support*:
	papyrus
	parchemin
	□ papier
l	autre
l	5. Format (H x L en mm)*:
	6. Folios / pages* :
	7. Reliure:
	□ médiévale
ļ	moderne
	8. Langue(s)*:
	anglais
	□ allemand
	□ arabe
	□ espagnol
	□ français
	□ grec
	□ hébreu
	□ italien
	□ latin
	□ néerlandais
ļ	autre C. Décombination
	9. Décoration*:
	□ initiales décorées figuratives
	□ initiales décorées non figuratives
	□ miniatures
	□ ornementation marginale figurative
	□ ornementation marginale non figurative

10. Signes particuliers :
□ non
□ arbre généalogique
□ armoiries
□ calendrier
□ carte
□ colophon
□ ex-libris
□ index
□ notation marginale
□ notation musicale
□ autre
Historique
1. Datation générale (par siècle)* :
2. Datation explicite :
3. Origine (géographique et/ou historique) :
4. Provenance :
5. Acquisition par l'établissement* :
Contenu(s)
1. Genre*:
□ droit
□ histoire
□ littérature
□ musique
philosophie
□ religion
□ sciences
□ autre
□ autre 2. Auteur :
□ autre 2. Auteur : 3. Titre et/ou terme générique* :
□ autre 2. Auteur :
□ autre 2. Auteur : 3. Titre et/ou terme générique* :
□ autre 2. Auteur : 3. Titre et/ou terme générique* :
□ autre 2. Auteur : 3. Titre et/ou terme générique* :
□ autre 2. Auteur : 3. Titre et/ou terme générique* :
□ autre 2. Auteur : 3. Titre et/ou terme générique* :
□ autre 2. Auteur : 3. Titre et/ou terme générique* :
□ autre 2. Auteur : 3. Titre et/ou terme générique* :

ENVOYER EFFACER

Le Centre International de Codicologie vous remercie de votre collaboration